**APRENDIZAJES CLAVES**

**2 BIMESTRE**

**3RO Secundaria**

# ESPAÑOL

SEGUNDO BIMESTRE

PROYECTO 4: El panel de discusión

APRENDIZAJE ESPERADO:

 Identificación de argumentos en su opinión y en base de datos

 Expresa de manera clara sus argumentos

 Utiliza argumentos discursivos

 Reconoce y respeta los diferentes tipos de vista

PROYECTO 5: Realizar antologías literarias

APRENDIZAJE ESPERADO:

 Analiza la información de textos introductorios

 Utiliza la información de un prólogo para argumentar

 Determina el lenguaje adecuado

PROYECTO 6: Leer y escribir formularios

APRENDIZAJES ESPERADOS:

 Comprende los requisitos de información

 Emplea información obtenida en documentos formales

 Verifica que la información sea correcta

# MATEMATICAS

**9.2.1Uso de ecuaciones cuadráticas para modelar situaciones y resolverlas usando la factorización.**

**9.2.2 Análisis de las propiedades de la rotación y de la traslación de figuras.**

**9.2.3 Construcción de diseños que combinan la simetría axial y central, la rotación y la traslación de figuras.**

**9.2.4 Análisis de las relaciones entre las áreas de los cuadrados que se construyen sobre los lados de un triángulo rectángulo.**

**9.2.5 Explicitación y uso del Teorema de Pitágoras.**

**9.2.6 Cálculo de la probabilidad de ocurrencia de dos eventos mutuamente excluyentes y de eventos complementarios (regla de la suma).**

# FORMACION, CIVICA Y ETICA

APRENDIZAJES ESPERADOS

UNIDAD II: PENSAR DECIDIR Y ACTUAR PARA EL FUTURO.

1.- -Conocimiento y cuidado de sí mismo, autorregulación y ejercicio responsable de la libertad, y apego a la legalidad y sentido de justicia.

# HISTORIA

APRENDIZAJES ESPERADOS

UNIDAD II: NUEVA ESPAÑA DESDE SU CONSOLIDACION HASTA LA INDEPENDENCIA.

1.- -Ubicación temporal y espacial del movimiento de ilustración, la reforma borbónica y el proceso de independencia.

# INGLES

* Topics: Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, Connectors, Be going to, Future Forms, Present Perfect, Past Perfect, Past Perfect Continuous, Parts of Speech, Adverbs, Conditionals, Adjective Order, Aux, Superlatives
* Vocabulary: Regular, Irregular, Feelings, Leadership, Medic, Health, Fashion, Travel, Injuries. -ed, -ing, -c, -ch.
* Projects: Story, Presentation (2), Speech.

# CIENCIAS Química

BLOQUE II

1.- Clasifica los materiales cotidianos

2.- Analiza la estructura de los materiales

3.- Explica la importancia de rechazar, reducir, rehusar y reciclar los metales.

4.- Reconoce la importancia de la tabla periódica, carácter metálico, valencia.

5.- Conoce cuales elementos químicos son importantes para el buen funcionamiento del cuerpo humano.

# COMPUTACION

BLOQUE 2. FORMATO DE LIBROS DE CÁLCULO

2.1. Edición y formato de libros de cálculo

2.1.1. Comandos básicos de edición

2.1.2. Buscar y seleccionar

2.1.3. Edición de celdas

2.1. 4. Comandos de revisión

2.1.5 Comandos básicos de formato

2.2. Categorías de formatos de celdas

2.2.1 Categorías de la ficha Número

2.3. Formatos especiales

2.3.1. Grupo Modificar

2.3.2. Grupo Estilos

2.3.3. Grupo Celdas

**EDUCACION FISICA**

Bloque II

Identifica la importancia del juego limpio para la planificación y realización de torneos.

Propone códigos de ética que le permitan desempeñarse positivamente en juegos y deportes que contribuyan en la convivencia con los demás.

Establece metas en el contexto de la sesión que favorezcan su participación en la vida diaria.

# TALLERES

**MUSICA**

Practica ejercicios de relajación y control muscular, que permitan adoptar una postura adecuada del cuerpo, posibilitando la correcta colocación de la guitarra, y la acción coordinada del conjunto (brazo, antebrazo, muñeca, mano, dedos izquierdos sobre el diapasón y dedos derechos sobre las cuerdas).

Desarrolla la habilidad de la mano derecha mediante la ejecución de diversos ejercicios prácticos y de lectura de los símbolos propios.

Adquiere la habilidad de la mano izquierda, así como la coordinación

 Reconoce y caracteriza la simbología musical básica.

 Reconocimiento de notas en clave de sol.

 Lee de manera fluida los ejercicios propuestos por el profesor en tablatura.

 Reconoce y valora adecuadamente los símbolos métricos propios de la escritura musical.

 Es capaz de planear y seguir una sesión de estudio del instrumento.

 Ejecuta, a partir de una partitura para guitarra, pequeños ejercicios que impliquen la utilización de ambas manos, en primera posición de la mano izquierda.

Posición correcta de la espalda, brazos, manos y dedos.

Colocación de la mano derecha (Manejo de plumilla).

Colocación de la mano izquierda (codo, antebrazo, muñeca, mano y dedos) y simbología de digitación de mano izquierda.

Lectura de tablaturas y Morfología de su instrumento.

 Métrica: valores de las notas y sus silencios respectivos.

 Técnicas y hábitos correctos y eficaces de estudio.

Interpreta una canción dentro de sus gustos musicales, aplicando técnicas y hábitos correctos y eficaces de estudio

**TEATRO**

• Identifica y aplica la técnica de análisis literario/dramático.

• Identifica su propio cuerpo como elemento principal de expresión del actor: cuerpo y voz. • Elección de texto a representar.

• Lectura y análisis de texto seleccionado.

• Análisis e identificación de los personajes, situación, asunto, estructura de la obra, género y estilo.

• Relación de los personajes, su objetivo, su objetivo de cada uno el conflicto principal y secundario de los mismos.

**PINTURA**

• El alumno reconoce de formas con estilo minimalista en blanco y negro y colores brillantes

• Manejo en composición con instrumentos en dibujo

• Composición de vitral con técnica acrílico

**DANZA**

• Coreografías

• Ejercicios de elasticidad y flexibilidad

• Selección de música

# Club:

• Desarrollo de habilidades de pensamientos (solución problema)

• Lectura

• Actividades Matemáticas